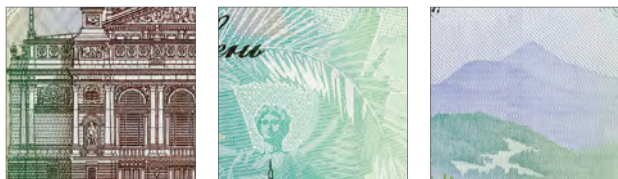


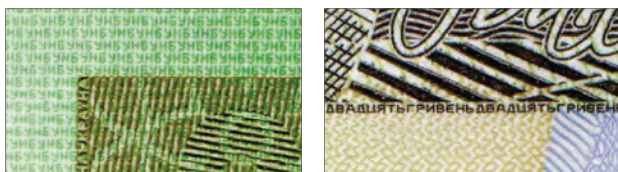
8 Райдужний друк

Спеціальний вид друку, що забезпечує поступовий перехід одного кольору в інший на елементах дизайну без їх розривів і зміщення.



9 Мікротексти

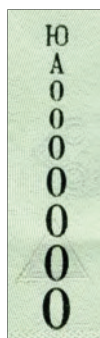
Написи, що повторюються, і які можна прочитати за допомогою збільшувального скла.



10 Серійні номери

Серійні номери виконані високим друком:

- горизонтальний номер – червоного кольору;
- вертикальний номер – чорного кольору (зі змінною висотою знаків).



11 Протикопіювальна сітка

Зображення з тонких ліній різної геометричної форми, які під час копіювання або сканування банкноти відтворюються у вигляді муару.



Зображення банкноти в ультрафіолетових променях



лицьовий бік



зворотний бік



Захисні волокна – хаотично розміщені в папері невидимі при денному світлі волокна, які під дією ультрафіолетових променів набувають червоно-зеленого свічення.



Захисна стрічка – ділянки повністю зануреної в товщу паперу полімерної стрічки, які під дією ультрафіолетових променів набувають жовтого та блакитного свічення.

Зображення банкноти в інфрачервоних променях



лицьовий бік



зворотний бік

Національний банк України

Банкнота номіналом 20 гривень зразка 2018 року



лицьовий бік

Основне зображення лицьового боку – портрет

ІВАНА ФРАНКА

Іван Франко (1856 – 1916) – відомий український письменник, критик, перекладач, журналіст, соціолог, етнограф, історик та філософ. Упродовж свого життя він відстоював інтереси українців та загальнолюдські цінності. Його твори – унікальне явище. Вони відображають духовні епохи в історії України та становлять значну частину світової літератури.



зворотний бік

Центральний елемент дизайну зворотного боку – зображення

ЛЬВІВСЬКОГО ОПЕРНОГО ТЕАТРУ

Львівський оперний театр побудований у 1900 році за проектом архітектора З. Горголевського. Центральний фасад будівлі прикрашає скульптура жінки. Пальмова гілка над її головою – символ нагороди людям, які присвятили себе мистецтву.

ХАРАКТЕРИСТИКА ЗАХИСНИХ ОЗНАК

Банкнота надрукована на тонованому папері із світло-зеленим відтінком, який відповідає переважаючому кольору зображень, що є на банкноті. Розмір банкноти – 69х130 мм



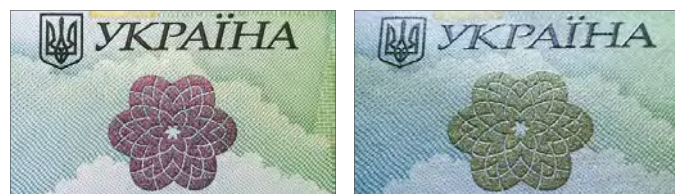
1 Водяні знаки

Багатотонний водяний знак – зображення, утворене внутрішньою структурою паперу в різних тонах (світліших і темніших від паперу), що повторює портретне зображення І. Франка; світлий елемент водяного знака – зображення цифрового позначення номіналу (розміщено вертикально в правій нижній частині багатотонного водяного знака).



2 Оптично-змінний елемент

Стилізоване зображення квітки, розміщене праворуч від портрета І. Франка. При зміні кута нахилу банкноти колір зображення квітки змінюється з малиново-фіолетового на оливково-зелений.



3 Захисна стрічка

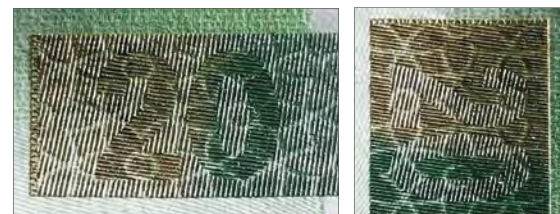
Повністю занурена в товщу паперу захисна стрічка, на якій за допомогою збільшувального скла можна побачити зображення у прямому та перевернутому вигляді: «20 ГРН», елемент малого Державного Герба України (тризуб) і цифрове позначення номіналу «20» у два рядки.



4 Латентне зображення

Зображення цифрового позначення номіналу: цифри видимі під час розглядання банкноти на рівні очей проти світла під гострим кутом:

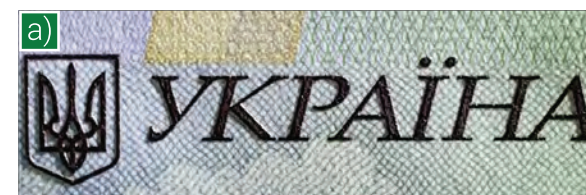
- темні на світлому фоні – при розгляданні банкноти з довгої сторони;
- світлі на темному фоні – при розгляданні банкноти з короткої сторони.



5 Рельєфні елементи зображень

Елементи зображень на лицьовому боці банкноти, виконані спеціальним друком, шорсткість яких відчувається на дотик; для прикладу наведені збільшені зображення:

- написи та зображення;
- елемент для людей з послабленим зором;
- фрагмент портрета.



6 Наскрізний елемент

Зображення цифрового позначення номіналу, усі елементи якого збігаються та доповнюють один одного під час розглядання банкноти проти світла.



лицьовий бік зворотний бік проти світла

7 Орловський друк

Спеціальний вид друку, що забезпечує різкий перехід одного кольору в інший на елементах дизайну без їх розривів і зміщення.

